

Projektbeskrivelse til "Den Blå Kant kunstrute" i Svendborg

I det følgende beskrives et forslag til en kunstrute i det offentlige rum i Svendborg med kunstværker af høj billedkunstnerisk kvalitet, som vil medvirke til at bringe Svendborg på landkortet inden for billedkunst i det offentlige rum - til glæde for både byens borgere og turister, der kommer for at opleve hvad byen kan byde på.

Projektet med kunstruten lægger sig i forlængelse af Svendborg Kommunes kulturstrategi, hvor et punkt netop omhandler mere kunst i byrummet og et ønske om at "kunst og kultur skal tænkes ind i den fremtidige kommunale planlægning". Desuden inddrages Svendborg Kommunes kunststrategi "Kunst i min by" fra 2017.

Svendborgs kunstrute vil i første omgang følge den nyetablerede "Den blå kant" langs havnen mellem Nordre Kaj og den runde lystbådehavn og vil dermed være med til at understrege det nye bymiljø, der er udviklet i forbindelse med at byen er blevet højvandssikret. Det vil være med til "at skabe nye forbindelser" i byen, hvilket er en ambition i Svendborg Kommunes kunststrategi. Kunstruten kan sidenhen udvides fx fra havnen mod bymidten eller mod Østre Kaj og Christiansminde.

Der blev udviklet fire spilleregler i kunststrategien fra 2017, hvoraf særligt den første flugter med Kunstrutens vision:

"Betragt Svendborg som en siddende krop, der læner sig mod byens højderyg med blikket og benene på vej ud over vandet. Se kunsten som de poetiske eller kritiske nålestik på kroppen, der markerer nye fysiske eller mentale sammenbindinger i byen. Som kroppens arme og ben kan kunsten strække sig på langs eller på tværs og understøtte eller forstyrre byens naturlige forbindelseslinjer. Ved at svæve højt til vejrs, balancere på tagtoppe eller lande i vandkanten kan kunsten også skabe nye overraskende sigtelinjer og blikfang. Endelig kan den offentlige kunst pege ud over Svendborg og skabe forbindelse til en global virkelighed."

Citat fra "kunst i min by strategien" fra 2017 - den første af fire spilleregler

Ideen om at lade kunsten være markør for nye fysiske eller mentale sammenbindinger i byen er en meningsfuld måde at gøre brug af kunstens evne til at agere stedsmarkør og i mange tilfælde også pejlemærke, og det er det kunstsyn, der abonneres på i arbejdet med kunstruten.

Tre store kunstværker

I første del af Svendborgs Den Blå Kant kunstrute er ambitionen at tilføje tre store kunstværker til byens offentlige rum. Dette er i forlængelse af kunststrategiens anbefaling om at arbejde med få store værker af høj billedkunstnerisk kvalitet frem for mange små.

Projektet gennemføres i flere faser, hvor det første nedslag vil være på Nordre Kaj, hvor der aktuelt bygges nye uddannelsesinstitutioner og anlægges nye byrum. At placere kunst netop her vil være en måde at hylde den nye bydel og give et nyetableret byrum særlig karakter og identitet. Projektet opfylder her en del af kulturudvalgets værdigrundlag og strategipunkter for udvikling og formidling af kunst og kultur, der i fremtiden skal spille endnu mere sammen med landskaberne, samt byens rum og pladser. Det vil yderligere bidrage til markeringen af Svendborg, som en visionær kommune, der prioriterer billedkunsten i tråd med anbefalingerne fra kunststrategien:

“Et strategisk fremadrettet arbejde med en ny stedspecifik kunst kan bidrage til den fortsatte udvikling af Svendborgs billedkunstneriske profil ved at markere byen som en kommune, der står i spidsen for produktion af nytænkende offentlig kunst af høj kunstnerisk kvalitet.”

Citat “Kunst i min by”, kunststrategi 2017

Den Blå Kant kunstrute

- Kunstruten skal være fremsynet, rumme store visioner og holde et højt kunstnerisk niveau
- Kunstværkerne skal agere pejlemærker og stedsmarkører i byen
- Kunstruten skal have/skabe sammenhængskraft
- Kunstværkerne skal være med til at understrege Svendborgs identitet og skabe synlighed og profilering af byen. Svendborg er en fremsynet by med masser af kreativitet og skaberkraft. Det er en by, der har potentiale til at rumme visionære og ambitiøse kunstværker, som kan være identitetsmarkører for byens borgere- og som vil tiltrække et publikum udefra ift. kulturturisme og tilflytning
- Kunstruten skal brande Svendborg som en by, der hylder billedkunsten og kunstnerisk diversitet
- Kunstværkerne skal fortrinsvis være af blivende/varig karakter (udendørs), men kan også bevæge sig ind i bygninger med offentlig adgang

Galleri DGV tilbyder

Et projekt af denne kaliber er ressourcekrævende og som kunststrategien også anbefaler, vil det være væsentligt for projektet at have tid. Det tager tid at lave en grundig forundersøgelse af den blå kant og finde de rette placeringer og kunstnere til at skabe kunstværker- og derefter ikke mindst en omfattende fundraising og projektledelse, der sikrer at projektet bliver varetaget professionelt fra start til slut. Derfor vil det være essentielt for projektets succes at have faglige konsulenter koblet projektet.

Galleri DGV har haft base i Svendborg i mere end 25 år og er forankret i lokalmiljøet i Svendborg med solid forbindelse til lokale aktører og erhvervslivet i byen. Galleriet har tre medarbejdere og arbejder sammen med nogle af Danmarks førende samtidskunstnere. Der er henholdsvis udstillinger i galleriet og rådgivningsopgaver for private og erhverv. Galleriet har desuden erfaring med at løse udsmykningsopgaver i det offentlige rum, heriblandt Viera Collaros lysværk “De Fem Planeter” fra 2022, der kan opleves på Dronningemaen i Svendborg.

Prospektet til Den Blå Kant kunstrute vil rumme forslag til kunstværker, der vil spille sammen med- og berige de omgivelser, de bliver en del af. Vi vil analysere omgivelserne nøje og komme med bud på kvalificerede kunstnere til at løse opgaverne. Det vil være et ambitiøst og visionært projekt, der vil have rødder i Svendborgs historiske og nutidige identitet, samtidig med at det vil rumme udsyn og visioner om at markere fremtidens Svendborg på det kunstneriske landkort.

Galleri DGVs overordnede rolle er således at udarbejde strategi, fundraising til tre kunstværker, rådgivning, projektledelse og formidling af kunstruten:

- Galleri DGV lægger den overordnede strategi for kunstruten i dialog med Svendborg Kommune
- Tre nedslag på kunstruten og et prospekt over projektet
- Case på hvert kunstværk (individuel vejledning og fundraising)
- Procesdokumentation i ord og billede
- Formidling af projektet - det vil være væsentligt at formidle projektet både undervejs og når det står færdigt. Galleri DGV kan bistå med professionelt udarbejdet formidlingsmateriale fx i form af lydfortællinger, fotos og video
- Evt. formidling og sammenkobling med allerede eksisterende kunst i det offentlige rum i Svendborg

Galleri DGV står endvidere til rådighed ift. sparring og konsulentbistand i forhold til andre sager omhandlende kunst i det offentlige rum i Svendborg.

Galleri DGV er inhabil i projektet, i betydningen at vi ikke anvender kunstnere, der er tilknyttet galleriet.

Honorar og tidsplan

Projektet forventes at strække sig over en flerårig periode. Det er relevant at dele konsulentopgaven op i faser.

Det vil kræve et større indledende arbejde at afsøge muligheder for finansiering og skabe et fondsoverblik samt beskrive det samlede projekt. Vi forventer, at Fase 1 er afsluttet indenfor et halvt år.

Fase 1

I forundersøgelsen udarbejdes:

- Analyse af byrummet omkring Den Blå Kant
- Strategi for kunstruten
- Prospekt med overblik over projektet
- Afsøgning af finansieringsmuligheder og fondsoverblik
- Estimeret tidsforbrug og konsulenthonorar i projektets kommende faser

Estimeret tidsforbrug i Fase 1 ca. 50 timer

Fast honorar: 50.000 kr. ex. moms